

Audiovizualni laboratorij ZRC SAZU
Inštitut za slovensko narodopisje
Novi trg 2, 1000 Ljubljana
E-naslov: manca.filak@zrc-sazu.si

POLETNA ŠOLA VIZUALNE ETNOGRAFIJE Ljubljana: 4. - 12. julij 2026



(Gašper Raušl, PŠVE 2025)

PROGRAM

Poletna šola vizualne etnografije je oblika zunajšolskega izobraževanja s področja sodobnih metod snemanja audiovizualnega gradiva, njegove analize ter montaže predstavitvenih izdelkov, zlasti etnografskih filmov. Namenjena je študentom, muzealcem, mentorjem in raziskovalcem, ki bi pri svojem delu želeli uporabljati videokamero.

Zamisel šole sloni na predpostavkah sodobne vizualne etnografije, ki dokumentarno snemanje razume kot kompleksno in heterogeno dejavnost, pri kateri poteka več vzporednih in raznolikih procesov. Snemalec ali snemalka tako določen dogodek hkrati dokumentira, spoznava in raziskuje, pridobljeno gradivo pa želi urediti v narativno filmsko reprezentacijo. V ta proces se vključujejo tudi avtonomni protagonisti in protagonistke, ki sooblikujejo končno obliko filmske pripovedi. Udeleženci in udeleženke se bodo z vsemi temi vidiki soočili na devetdnevni delavnici, kjer bodo ustvarili svoj kratek raziskovalni film.

MENTORJI IN PREDAVATELJI

dr. Manca Filak je etnologinja in kulturna antropologinja, (so)avtorica več etnografskih in dokumentarnih filmov, ki so gostovali in bili nagrajeni na številnih filmskih festivalih po Evropi in v tujini. Je vodja Avdiovizualnega laboratorija Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU.

doc. dr. Ana Sarah Lunaček je zaposlena na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Poučuje predmete iz vizualne antropologije in uporablja vizualne pristope v raziskavah.

Gašper Raušl je strokovni sodelavec v Avdiovizualnem laboratoriju ISN ZRC SAZU. Izvaja avdiovizualne raziskave v Sloveniji in po Evropi. Je doktorski študent na Podiplomski šoli ZRC SAZU.

Andrej Tomazin je etnolog in kulturni antropolog, zaposlen kot strokovni sodelavec na Glasbenonarodopisnem inštitutu ZRC SAZU, kjer se v studiu ukvarja z digitalizacijo terenskega gradiva, izkušnje z zvokom pa je pridobival tudi kot glasbenik.

Miha Mohorič je dokumentarni režiser, snemalec in scenarist, ki deluje na presečišču observacijskega filma, vizualne antropologije in družbeno angažiranega dokumentarca. Zaključil je študij multimedije in medijske produkcije ter socialne in kulturne vizualne antropologije. Je ustanovitelj filmskega kolektiva Sagar Kolektiv.

SPLOŠNE INFORMACIJE

Delavnico organizirata Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU in Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Potekala bo v Gosposki dvorani ZM GIAM ZRC SAZU v Ljubljani (Gosposka ulica 16).

Manca Filak
Avdiovizualni laboratorij
Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU