

POLETNA ŠOLA VIZUALNE ETNOGRAFIJE Ljubljana: 9. do 17. julij 2016



(Bjelašnica, Bosna in Hercegovina, 2014. Foto: Manca Filak.)

PROGRAM IN RAZPIS

Poletna šola vizualne etnografije je oblika izvenšolskega izobraževanja na področju sodobnih metod snemanja audiovizualnega gradiva, analize in montaže prezentacijskih izdelkov, v prvi vrsti etnografskih filmov. Namenjena je študentom, muzealcem, mentorjem in raziskovalcem, ki bi pri svojem delu želeli uporabljati videokamero oz. vizualno gradivo, ki bi ga sami izdelali.

Zamisel šole sloni na predpostavkah sodobne vizualne etnografije in vizualne antropologije. Posebnost metode vizualne etnografije je, da pri snemanju poteka več vzporednih raznolikih procesov, ki jih je težko uskladiti. Snemalec tako hkrati nek dogodek dokumentira, ga raziskuje in želi tako pridobljeno gradivo uporabiti za filmsko prezentacijo. V ta proces se v pomembnem deležu vključeni še protagonisti filma, saj imajo pri vizualni etnografiji pomemben vpliv na celoten proces raziskave in na končno obliko filmske prezentacije. Slušatelji se bodo s temi težavami soočili, ko bodo na delavnici izdelali svoj kratek raziskovalni film.

Dr. Naško Križnar je etnolog in vizualni antropolog, ustanovitelj delavnice. Predaval bo o načrtovanju produkcije vizualne etnografije in etnografskega filma.

Miha Peče, univ. dipl. umetnostni zgodovinar in sociolog kulture, cineast, zaposlen v AVL ISN ZRC. Vodil bo produkcijo raziskovalnega filma.

Dr. Tommi Mendel je vizualni antropolog in religiolog, trenutno živi v Zürichu v Švici. Je avtor več odmevnih etnografskih filmov, ki obravnavajo tematiko romanja. Na delavnici bo sodeloval pri produkciji raziskovalnega filma.

Dr. Ana Sarah Lunaček je asistentka za kulturno antropologijo na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Moderirala bo ogleda in

analize etnografskih filmov.

SPLOŠNE INFORMACIJE

Delavnice bodo potekale v prostorih Znanstvenoraziskovalnega centra, Novi trg 2, Ljubljana. Delovni dan bo razdeljen na tri seanse, dopoldansko, popoldansko in večerno. Vsak udeleženec si bivanje ureja individualno. Slušatelji lahko prinesejo s seboj tudi svoje snemalne naprave in prenosne računalnike, če jih imajo, drugače bodo opremo dobili na delavnici.

Kotizacija za Poletno šolo vizualne etnografije 2016 znaša **90** evrov (za študente **50**). Položnica za plačilo šolnine bo poslana po prijavi.

Tokrat bo šola sprejela največ 10 slušateljev, zato vas vabimo, da svojo prijavo - ime, kraj bivanja in davčno številko - pošljete najkasneje do **24. junija 2016** na e-naslov: **miha.pece@zrc-sazu.si**

Po prijavnem roku bodo prijavitelji prejeli dodatna navodila.

Miha Peče
Avdiovizualni laboratorij
Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU