

Audiovizualni laboratorij
ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje
Novi trg 2, 1000 Ljubljana
E-pošta: miha.pece@zrc-sazu.si

POLETNA ŠOLA VIZUALNE ETNOGRAFIJE
Ljubljana: 5. do 12. julij 2014

P R O G R A M I N R A Z P I S

Avdiovizualni laboratorij Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU tudi letos prireja »Poletno šolo vizualne etnografije«.

“Poletna šola vizualne etnografije” je oblika izven šolskega usposabljanja na področju sodobnih metod snemanja avdiovizualnega gradiva, analize in montaže prezentacijskih izdelkov, v prvi vrsti etnografskih filmov. Namenjena je študentom, muzealcem, mentorjem in raziskovalcem, ki bi pri svojem delu želeli uporabljati videokamero oz. vizualno gradivo, ki bi ga sami izdelali.

Zamisel šole sloni na predpostavkah sodobne vizualne etnografije in vizualne antropologije. Posebnost metode vizualne etnografije je, da pri snemanju poteka več vzporednih raznolikih procesov, ki jih je težko uskladiti. Snemalec tako hkrati nek dogodek dokumentira, ga raziskuje in želi tako pridobljeno gradivo uporabiti za filmsko prezentacijo. V ta proces se v pomembnem deležu vmešajo še protagonisti filma, saj imajo pri vizualni etnografiji velik vpliv na celoten proces raziskave in na končno obliko filmske prezentacije. Sluščatelji se bodo s temi problem soočili, ko bodo na delavnici izdelali svoj kratek raziskovalni film.

Predavatelji:

dr. Naško Križnar je etnolog in vizualni antropolog v Avdiovizualnem laboratoriju ISN ZRC SAZU. Predaval bo o načrtovanju produkcije vizualne etnografije in etnografskega filma.

Miha Peče, univ. dipl. umetnostni zgodovinar in sociolog kulture, cineast, sodelavec AVL ISN ZRC. Vodil bo produkcijo kratkega etnografskega filma.

dr. Ana Sarah Lunaček je asistentka za kulturno antropologijo na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Moderirala bo ogled in analize etnografskih filmov

dr. Slobodan Naumović, docent na Oddelku za etnologijo in antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Beogradu. Predaval bo izbrano poglavje iz nabora temeljnih tem vizualne antropologije.

SPLOŠNE INFORMACIJE:

Delavnice bodo potekale v prostorih Znanstvenoraziskovalnega centra, Novi trg 2, Ljubljana. Delovni dan bo razdeljen na tri seanse, dopoldansko, popoldansko in večerno.

Vsak udeleženec si bivanje ureja individualno. Za poceni bivanje glej:

<http://www.hostelworld.com/findabed.php/ChosenCity.Ljubljana/ChosenCountry.Slovenia?source=googleadwordseuro&kid=233783&aid=2&gclid=CNmU276o8K8CFUJL3wodD1MEWg>
ali

http://www.hotelpark.si/si_hostel,91.html

Večji del snemanj bo potekal v tehniki AVCHD. Slušatelji lahko prinesejo s seboj tudi svoje snemalne naprave. Učenje montaže bo potekalo na digitalni montažni enoti.

Kotizacija za Poletno šolo vizualne etnografije 2014 znaša **90 evrov** (za študente **50**). Po prijavi boste prejeli položnico za plačilo šolnine.

Tokrat bo šola sprejela največ **10 slušateljev**, zato vas vabimo, da izpolnjene prijavnice, ki jih najdete tudi na: <http://isn2.zrc-sazu.si/sl/dogodki/poletna-sola-vizualne-etnografije-2014#v>, pošljete najkasneje do petka, **18. junija 2014** na naslov:

Audiovizualni laboratorij

ISN ZRC SAZU

Novi trg 2

Tel ++386 4706 344

M ++386 31 480 221

E: miha.pece@zrc-sazu.si

Po prijavnem roku boste prejeli natančnejša navodila za delo.

Lepo pozdravljeni!

Miha Peče

Audiovizualni laboratorij

Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU

Ljubljana, 18. maj 2014