

Avdiovizualni laboratorij ZRC SAZU  
Inštitut za slovensko narodopisje  
Novi trg 2, 1000 Ljubljana  
E-naslov: miha.pece@zrc-sazu.si

## POLETNA ŠOLA VIZUALNE ETNOGRAFIJE Ljubljana: 8. do 16. julij 2017



(Gaberje pod Matajurjem, Italija, 2016. Foto: Špela Ledinek Lozej.)

### PROGRAM IN RAZPIS

*Poletna šola vizualne etnografije* je oblika izvenšolskega izobraževanja na področju sodobnih metod snemanja avdiovizualnega gradiva, analize in montaže prezentacijskih izdelkov, v prvi vrsti etnografskih filmov. Namenjena je študentom, muzealcem, mentorjem in raziskovalcem, ki bi pri svojem delu želeli uporabljati videokamero.

Zamisel šole sloni na predpostavkah sodobne vizualne etnografije in vizualne antropologije, ki dokumentarno snemanje razume kot kompleksno in heterogeno aktivnost, pri kateri poteka več vzporednih raznolikih procesov. Snemalec tako nek dogodek hkrati dokumentira, ga spoznava in raziskuje ter želi tako pridobljeno gradivo kasneje urediti v narativno filmsko prezentacijo. V ta proces se vključujejo še avtonomni protagonisti, ki sooblikujejo končno obliko filmske prezentacije. Slušatelji se bodo z vsemi temi vplivi soočili, ko bodo na delavnici izdelali svoj kratek raziskovalni film.

**Dr. Naško Križnar** je etnolog in vizualni antropolog, ustanovitelj delavnice. Predaval bo o načrtovanju produkcije vizualne etnografije in etnografskega filma.

**Miha Peče**, univ. dipl. umetnostni zgodovinar in sociolog kulture, cineast, zaposlen v AVL ISN ZRC. Vodil bo produkcijo raziskovalnega filma.

**Dr. Inês Ponte** je vizualna antropologinja, šolala se je na Univerzi v Manchestru. Je avtorica več mednarodno odmevnih etnografskih filmov, med drugim *Tender kisses are hard to find* (2011). Na delavnici bo sodelovala pri produkciji raziskovalnega filma.

**Dr. Ana Sarah Lunaček** je asistentka za kulturno antropologijo na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Moderirala bo oglede in analize etnografskih filmov.

**Manca Filak** je etnologinja in kulturna antropologinja, (so)avtorica več etnografskih filmov, ki so gostovali na številnih festivalih etnografskega filma po Evropi. Njen prvi etnografski film *Odnesel te bom na morje* (2012) je prejel mednarodno nagrado srebrna podkev (Asterfest, Makedonija). Sodelovala bo pri produkciji raziskovalnega filma.

## SPLOŠNE INFORMACIJE

Delavnice bodo potekale v prostorih Znanstvenoraziskovalnega centra, Novi trg 2, Ljubljana. Delovni dan bo razdeljen na tri seanse, dopoldansko, popoldansko in večerno. Vsak udeleženec si bivanje ureja individualno. Slušatelji lahko prinesejo s seboj tudi svoje snemalne naprave in prenosne računalnike, če jih imajo, drugače bodo opremo dobili na delavnici.

Kotizacija za Poletno šolo vizualne etnografije 2017 znaša **90** evrov (za študente **50**). Položnica za plačilo šolnine bo poslana po prijavi.

Tokrat bo šola sprejela največ 10 slušateljev, zato vas vabimo, da svojo prijavo – ime, kraj bivanja in davčno številko – pošljete najkasneje do **24. junija 2017** na e-naslov:

**miha.pece@zrc-sazu.si**

Po prijavnem roku bodo prijavitelji prejeli dodatna navodila.

Miha Peče  
Avdiovizualni laboratorij  
Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU