

Audiovizualni laboratorij ZRC SAZU
Inštitut za slovensko narodopisje
Novi trg 2, 1000 Ljubljana
E-naslov: miha.pece@zrc-sazu.si

POLETNA ŠOLA VIZUALNE ETNOGRAFIJE Ljubljana: 6. do 14. julij 2019



(Changa Revisited, 2016. Peter Biella, Leonard Kamerling.)

PROGRAM IN RAZPIS

Poletna šola vizualne etnografije je oblika izvenšolskega izobraževanja na področju sodobnih metod snemanja audiovizualnega gradiva, analize in montaže prezentacijskih izdelkov, v prvi vrsti etnografskih filmov. Namenjena je študentom, muzealcem, mentorjem in raziskovalcem, ki bi pri svojem delu želeli uporabljati videokamero.

Zamisel šole sloni na predpostavkah sodobne vizualne etnografije in vizualne antropologije, ki dokumentarno snemanje razume kot kompleksno in heterogeno aktivnost, pri kateri poteka več vzporednih raznolikih procesov. Snemalec tako nek dogodek hkrati dokumentira, ga spoznava in raziskuje ter želi tako pridobljeno gradivo kasneje urediti v narativno filmsko reprezentacijo. V ta proces se vključujejo še avtonomni protagonisti, ki sooblikujejo končno obliko filmske reprezentacije. Slušatelji se bodo z vsemi temi vplivi soočili, ko bodo na delavnici izdelali svoj kratek raziskovalni film.

Letošnjo delavnico bo vodil gost iz Univrze Alaska-Fairbanks, Leonard Kamerling.

Leonard Kamerling, vizualni etnograf in profesor angleščine, trenutno gostuje na UiT, Arktični univerzi na Norveškem. Poznan je po filmih o staroselskih kulturah Aljaske, ki so prejeli številne mednarodne nagrade. V več kot 30. letnem ustvarjanju se avtor osredinja na teme kulturne reprezentacije v filmu in vlogi, ki jo dokumentarna oblika lahko igra pri razbijanju stereotipov.

Miha Peče, umetnostni zgodovinar in sociolog kulture, cineast, zaposlen v AVL ISN ZRC. Avtor eksperimentalnih, etnografskih in drugih filmov, več let tudi intenzivno sodeluje pri različnih oblikah izobraževanja na vizualnem področju.

Manca Filak je etnologinja in kulturna antropologinja, (so)avtorica več etnografskih in dokumentarnih filmov, ki so gostovali na številnih filmskih festivalih po Evropi in v tujini. Je mlada raziskovalka na Inštitutu za slovensko narodopisje ZRC SAZU.

Dr. Ana Sarah Lunaček je docentka za kulturno antropologijo na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Proučuje vizualno etnografijo in antropologijo, je tudi avtorica etnografskih filmov.

SPLOŠNE INFORMACIJE

Delavnice bodo potekale v prostorih Znanstvenoraziskovalnega centra, Novi trg 2, Ljubljana. Delovni dan bo razdeljen na tri seanse, dopoldansko, popoldansko in večerno. Vsak udeleženec si bivanje ureja individualno. Slušatelji lahko prinesejo s seboj tudi svoje snemalne naprave in prenosne računalnike, če jih imajo, drugače bodo opremo dobili na delavnici.

Kotizacija za Poletno šolo vizualne etnografije 2019 znaša **90** evrov (za študente **50**). Položnica za plačilo šolnine bo poslana po prijavi.

Tokrat bo šola sprejela največ 6 slušateljev, zato vas vabimo, da svojo prijavo – ime, kraj bivanja in davčno številko – pošljete najkasneje do **21. junija 2019** na e-naslov: **miha.pece@zrc-sazu.si**

Po prijavnem roku bodo prijavitelji prejeli dodatna navodila.

Miha Peče
Avdiovizualni laboratorij
Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU