

SEPTEMBER v Maksu



MAKS
knjigarna
kavarna

MANIFEST

MESTO KNJIGE

29/08
- 05/09

NOVA GORICA

Pred nami je jubilejna 10. edicija knjižnega sejma in festivala Mesto knjige, ki se bo med 29. avgustom in 5. septembrom odvila na Delpinovi ulici in drugih lokacijah v Novi Gorici ter okolici.

Od torka, 2. septembra, do petka, 5. septembra, bo na Delpinovi ulici pred Knjigarno kavarno Maks med 15. in 21. uro potekal tradicionalni knjižni sejem Mesta knjige. Na sejmskem odru in v knjigarni se bodo zvrstili pogovori s številnimi izjemnimi domačimi in tujimi avtoricami in avtorji.

Sejmski program tudi letos dopolnjujemo s priljubljenimi Kafe matinejami, ki se bodo v Maksu ob 11. uri odvijale med sredo in petkom.

www.mestoknjige.si

GO! 2025
NOVA GORICA
GORIZIA

Uradni program
Programma ufficiale
Official programme

3.
sreda

17.00

Jernej Skrt: Kopanje v svetlobi

predstavitve umetnine meseca septembra
in devetega poglavja Episkopa

Sodelujeta: **Klavdija Figelj**, umetnostna zgodovinarica, in **Jernej Skrt**, fotograf.

Klavdija Figelj se bo pogovarjala s fotografom Jernejem Skrtom. Predstavila bosta delo iz cikla *Hoja po robu*, ki je nastal na potovanju po evropskih obrobjih s camero obscuro. Jernej Skrt na osamljenih plažah izven sezone beleži, kaj je ostalo od človeštva.

Predstavili bomo tudi vsebino in program devetega poglavja *Episkopa*.

Dogodek bo potekal v slovenskem jeziku
z možnostjo simultanege tolmačenja v italijanščino.

Dogodek v okviru projekta Episkop mejnosti: Premislek
o goriških preteklostih in prihodnostih ob evropski prestolnici kulture,
Nova Gorica 2025.



Jernej Skrt, Cannes, 2016. Iz serije *Hoja po robu*.
camera obscura

mini v MAKSU

6.

sobota

21.00

Mia Žnidarič & Steve Klink (SLO/ZDA)

Mia Žnidarič, vokal
Steve Klink, klavir

26.

petek

21.00

Marko Čepak Maki 4tet (SLO/ITA)

Marko Čepak Maki, kitara
Giulio Scaramella, klavijature
Simone Serafini, kontrabas
Aljoša Jerič, bobni

10.

sreda

18.00

**Kdaj so nam zasloni ukradli pozornost
in kako jo dobimo nazaj?**

delavnica

Delavnico bosta vodila **Dan Podjed** (ZRC SAZU) in **Lilijana Šprah** (ZRC SAZU).

Delavnica opozarja na probleme informacijske preobremenjenosti v času t. i. digitalne preobrazbe, ko se ljudje tako pri delu kot v prostem času vse bolj zanašajo na tehnološke rešitve, pozabijo pa na človeka ob sebi. Izvajalca bosta izpostavila ključne motilce, od pametnih telefonov do elektronske pošte, ki kradejo pozornost in motijo zbranost tako mladim kot odraslim. Pojasnila bosta, kako razlikovati med smiselno in prekomerno rabo tehnologij, predstavila možnosti odklopa od zaslonov ter podala priporočila za povrnitev osredotočenosti in zbranosti.

Delavnica bo potekala v slovenskem jeziku.

Dogodek v okviru projekta Episkop mejnosti: Premislek
o goriških preteklostih in prihodnostih ob evropski prestolnici kulture,
Nova Gorica 2025.

16.

torek

19.00

Ana Kalin: Včeraj bi jo morali spoznati

predstavitve knjige

Z avtorico se bo pogovarjala **Gariela Babnik Quattara**.

Včeraj bi jo morala spoznati spremlja Živo, ki na Nizozemskem išče nov začetek in zatočišče v stari knjigarni. Ko ta zapre vrata, jo lastna negotovost pahne v nov poskus – odpre knjigarno, ki pa kmalu razkrije svoje razpoke. Ob nenavadnih in bližnjih ljudeh spoznava, da vsak nosi s seboj bremena izgube, dediščine preteklosti in družbenih neenakosti. To je zgodba o iskanju bližine, sprejemanju sebe in drugega.

Ana Kalin (1976) v svojem pisanju raziskuje družbo, moč in nemoč, razmerja med spoli, rasizem, preseljevanje, identiteto in odnos do narave. Piše o tem, o čemer se pogosto neradi pogovarjamo – a prav zato ne bi smelo ostati zamolčano.

17.

sreda

19.00

»Gora ni nora, nor je tisti, ki gre gor«

Dialogi_čez_

Sodelujejo: **prof. dr. Peter Mikša**, zgodovinar gorskega turizma v Alpah in zgodovine športa (UL, Filozofska fakulteta), **Peter Podgornik**, alpinist, alpinistični inštruktor in gorski reševalec, avtor spletnega alpinističnega vodnika Primorske stene (Planinsko društvo Nova Gorica) ter **Mia Medved**, študentka kulturne zgodovine, slovenska kajakašica na mirnih vodah, članica slovenske reprezentance (UNG, Fakulteta za humanistiko). Pogovorni večer bo vodila **doc. dr. Jasna Fakin Bajec**, etnologinja, antropologinja in zgodovinarica, raziskovalka kulturne dediščine (UNG, Fakulteta za humanistiko in ZRC SAZU).

Gore so simbol slovenske identitete, ponosa in preizkušenj. Gorski turizem velja za eno prvih oblik kulturnega turizma; sprva je bil povezan predvsem z botaničnimi raziskavami, danes pa ga dopolnjujejo alpinizem in druge oblike gorskih športov. Na pogovornem večeru bomo spregovorili o pomenu planinstva in alpinizma, goriških planincih in planinski dediščini ter o vlogi športa pri oblikovanju slovenske nacije in mladih športnikov.

V sodelovanju z UNG, Fakulteto za humanistiko.

20.

sobota

10.30

**Literarna pokrajina Goriške - 6. sprehod:
Bogastvo jezikov v našem prostoru skozi čas**

Sodelujejo:

prof. dr. Matej Šekli (Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slavistiko; ZRC SAZU, Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša, Oddelek za dialektologijo): *O večjezičnosti Goriške v zgodovinskih virih*

Nina Pahor (ZRC SAZU, Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta): *Slovenski lingvistični atlas (SLA) in njegove goriške točke*

Slavistično društvo Nova Gorica, **prof. Ernesta Dejak Furlan** in dijaki: *Slovenščina med mladimi na tej in oni strani meje*

Bogastvo jezikov v novogoriškem prostoru bo predstavljeno skozi razumevanje znanstvenikov in mladih iz različnih srednjih šol.

V sodelovanju z JSKD OI Nova Gorica in Slavističnim društvom Nova Gorica.

24.

sreda

18.00

**Si drznete pogledati od zaslona
in stopiti med ljudi?**

pogovorni večer

Sodelujeta: **Dan Podjed** (ZRC SAZU) in **Vesna Milek**, pisateljica in publicistka

V času, ko se je kriza podaljšala v nedogled, se ducat ljudi, ki živijo v večstanovanjski hiši, skriva med štirimi stenami. Stik s svetom imajo na daljavo, po zaslonih, zato ne vedo več, kaj se godi zunaj in če družba sploh še obstaja. Podjedov distopični roman *Krizolacija*, ki se vsebinsko prepleta z znanstvenim delom z enakim naslovom, postavi v središče aktualna vprašanja, ki morijo mnoge: Kako je možno, da smo izjemno povezani na daljavo, a postajamo vse bolj osamljeni? In zakaj se ob vseh svetovnih krizah zdi, da družba razpada in svet propada, mi pa tačas gledamo stran – v ekran?

O krizah, osamljenosti in samoti – pa tudi o vedrejših temah – se bosta v družbi občinstva pogovarjala antropolog Dan Podjed ter pisateljica in publicistka Vesna Milek. Pogovor bo potekal v živo, brez digitalnih vmesnikov. Si drznete priti?

Pogovor bo potekal v slovenskem jeziku.

Dogodek v okviru projekta Episkop mejnosti: Premislek
o goriških preteklostih in prihodnostih ob evropski prestolnici kulture,
Nova Gorica 2025.

25.

četrtek

19.00

»Kaj bi rekel Boris Pahor - včeraj, danes, jutri«

okrogla miza

Sodelujejo: **dr. Bojan Godeša**, zgodovinar (Inštitut za novejšo zgodovino), **Janko Rožič**, esejist, **dr. Neža Zajc**, rusistka, slovenistka in **dr. Martina Ožbot Currie**, prevodoslovka. Pogovor vodi **Gregor Pobežin** (ZRC SAZU).

V okviru projekta "Književna republika Borisa Pahorja", bomo v Maksu gostili večer z naslovom *»Kaj bi rekel Boris Pahor - včeraj, danes, jutri«*, ki bo poleg siceršnjih dimenzij pisateljevega korespondenčnega in literarnega opusa zajel tudi nekatere sodobne pereče teme, ki jih je Pahor za časa svojega življenja že nagovarjal, a jih dileme današnjega časa ponovno odpirajo.

V sodelovanju z ZRC SAZU, Inštitutom za kulturno zgodovino.

30.

torek

19.00

Ciril Kosmač: Balada o trobenti in oblaku

literarni večer

Sodelujeta: **Andraž Gombač**, urednik in **Nanča Kogej Kosmač**, komparativistka

Ob 80. obletnici zmage nad nacifazišizmom je prvič v izvirni, celoviti knjižni izdaji izšlo eno najpomembnejših del slovenske literature – *Balada o trobenti in oblaku* Cirila Kosmača. O knjigi se bo urednik Andraž Gombač pogovarjal s komparativistko in pisateljavo hčerjo Nančo Kogej Kosmač.

Roman, ki ga je Ciril Kosmač, klasik slovenske književnosti, pisal v drugi polovici petdesetih let in sprva objavjal v reviji *Nаша sodobnost*, je bil ob knjižni izdaji leta 1964 okrnjen za več premišljevalnih in osebnoizpovednih strani. Z novo izdajo Kosmačevega največkrat prevedenega dela je bralcem predstavljen v celoti, kot dragoceno pričevanje o tolminskem kmetu Temnikarju, ki se odloči za pogumno žrtve v boju proti izdaji in sovražstvu.

V sodelovanju z Založbo Beletrina.

EPISKOP

9

Episkop je program ZRC SAZU, ki v okviru GO! 2025 osvetljuje mnogotere preteklosti, raznolike sedanjosti in možne prihodnosti Goriške.

Odklop

Kako se lahko odklopimo od naprav? In kako naj odklopimo svoje otroke v času t. i. digitalne preobrazbe, ko morajo biti občasno seveda tudi priključeni? V tem mesecu se bomo pogovarjali o tem, kako lahko v svetu, kjer prežijo na nas najrazličnejše algoritemske pasti, živimo bolj umirjeno življenje in si povrnemo vsaj kanček osredotočenosti.

Kuratorja meseca: Dan Podjed (ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje) in Lilijana Šprah (ZRC SAZU Druženomedicinski inštitut)

GO! 2025
NOVA GORICA
GORIZIA

Uradni program
Programma ufficiale
Official programme

ARIS
AGENCIJA ZA RAZISKOVANJE IN INOVACIJSKO DEJAVNOST REPUBLIKE SLOVENIJE

Pripravo in izvedbo Episkopa sofinancirata Javna agencija za raziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije (ARIS) v okviru projekta Episkop mejnosti: Premislek o goriških preteklostih in prihodnostih ob evropski prestolnici kulture, Nova Gorica 2025 (L7-462) ter Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture v okviru projekta Episkop – GO! Palimpsest, ki je del uradnega programa GO! 2025.

Posamezni dogodki v Maksu so del kulturnih dejavnosti, ki jih sofinancira Javna agencija za knjigo Republike Slovenije.

Knjigarna kavarna MAKS, Delpinova 12, 5000 Nova Gorica
05 700 19 27 · knjigarna.maks@zrc-sazu.si
oblikovanje: Nika Zuljan

september 2025