

Avdiovizualni laboratorij ZRC SAZU
Inštitut za slovensko narodopisje
Novi trg 2, 1000 Ljubljana
E-naslov: miha.pece@zrc-sazu.si

POLETNA ŠOLA VIZUALNE ETNOGRAFIJE Ljubljana: 11. do 18. julij 2022



(The Greatness of Man, 2012. Jana Richter in Rike Holtz)

PROGRAM IN RAZPIS

Poletna šola vizualne etnografije je oblika izvenšolskega izobraževanja na področju sodobnih metod snemanja avdiovizualnega gradiva, analize in montaže prezentacijskih izdelkov, v prvi vrsti etnografskih filmov. Namenjena je študentom, muzealcem, mentorjem in raziskovalcem, ki bi pri svojem delu želeli uporabljati videokamero.

Zamisel šole sloni na predpostavkah sodobne vizualne etnografije in vizualne antropologije, ki dokumentarno snemanje razume kot kompleksno in heterogeno aktivnost, pri kateri poteka več vzporednih raznolikih procesov. Snemalec tako nek dogodek hkrati dokumentira, ga spoznava in raziskuje ter želi tako pridobljeno gradivo kasneje urediti v narativno filmsko reprezentacijo. V ta proces se vključujejo še avtonomni protagonisti, ki sooblikujejo končno obliko filmske reprezentacije. Slušatelji se bodo z vsemi temi vplivi soočili, ko bodo na delavnici izdelali svoj kratek raziskovalni film.

Letošnjo delavnico bo vodila Jana Richter iz Univerze Otto-von-Guericke v Magdeburgu.

Jana Richter, rojena leta 1978 v Magdeburgu v Nemčiji. Diplomirala je iz filma na Oddeleku za televizijo na Univerzi za umetnost v Kasslu (prof. Yana Drouz, prof. David Safarian). Dokumentarne filme je snemala v Argentini, Boliviji, Kubi, Mongoliji Nemčiji, itn. Je

članica filmske skupine NUR. Od leta 2016 dela kot a predavatelj na Univerzi Otto-von-Guericke v Magdeburgu. Med drugim poučuje medijsko produkcijo, animacijo in vizualno teorijo. Nekaj njenih filmov: Gauchos (Argentina), Cholita Libre (Bolivija), Traces of War (Nagorno Karabah).

Miha Peče, umetnostni zgodovinar in sociolog kulture, cineast, zaposlen v AVL ISN ZRC SAZU. Avtor eksperimentalnih, etnografskih in drugih filmov, več let tudi intenzivno sodeluje pri različnih oblikah izobraževanja na vizualnem področju.

Dr. Ana Sarah Lunaček je asistentka za kulturno antropologijo na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Proučuje vizualno etnografijo in antropologijo, je tudi avtorica etnografskih filmov.

S P L O Š N E I N F O R M A C I J E

Delavnice bodo potekale v prostorih Znanstvenoraziskovalnega centra, Novi trg 2, Ljubljana. Delovni dan bo razdeljen na tri seanse, dopoldansko, popoldansko in večerno. Vsak udeleženec si bivanje ureja individualno. Sluščatelji lahko prinesejo s seboj tudi svoje snemalne naprave in prenosne računalnike, če jih imajo, drugače bodo opremo dobili na delavnici.

Kotizacija za Poletno šolo vizualne etnografije 2022 znaša **90** evrov (za študente **50**). Položnica za plačilo šolnine bo poslana po prijavi.

Tokrat bo šola sprejela največ 6 sluščateljev, zato vas vabimo, da svojo prijavo - ime, kraj bivanja in davčno številko - pošljete najkasneje do **10. junija 2022** na e-naslov: **miha.pece@zrc-sazu.si**

Miha Peče
Avdiovizualni laboratorij
Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU