

Audiovizualni laboratorij ZRC SAZU
Inštitut za slovensko narodopisje
Novi trg 2, 1000 Ljubljana
E-naslov: miha.pece@zrc-sazu.si

POLETNA ŠOLA VIZUALNE ETNOGRAFIJE Ljubljana: 8. do 16. julij 2023



(Hotel Splendid, 2014-15. Mauro Bucci)

PROGRAM IN RAZPIS

Poletna šola vizualne etnografije je oblika izvenšolskega izobraževanja na področju sodobnih metod snemanja audiovizualnega gradiva, analize in montaže prezentacijskih izdelkov, v prvi vrsti etnografskih filmov. Namenjena je študentom, muzealcem, mentorjem in raziskovalcem, ki bi pri svojem delu želeli uporabljati videokamero.

Zamisel šole sloni na predpostavkah sodobne vizualne etnografije in vizualne antropologije, ki dokumentarno snemanje razume kot kompleksno in heterogeno aktivnost, pri kateri poteka več vzporednih raznolikih procesov. Snemalec tako nek dogodek hkrati dokumentira, ga spozna in raziskuje ter želi tako pridobljeno gradivo kasneje urediti v narativno filmsko reprezentacijo. V ta proces se vključujejo še avtonomni protagonisti, ki sooblikujejo končno obliko filmske reprezentacije. Slušatelji se bodo z vsemi temi vplivi soočili, ko bodo na delavnici izdelali svoj kratek raziskovalni film.

Letošnjo delavnico bo vodil Mauro Bucci, neodvisni raziskovalec in filmar.

Mauro Bucci je priznani italijanski filmski ustvarjalec in neodvisni raziskovalec, ki deluje na področju vizualne antropologije. Največ se ukvarja z možnostmi filmskega medija pri preučevanju in razumevanju človeških izkušenj in kulturnih praks. O etnografskem filmu piše v italijanskih in

mednarodnih knjigah in publikacijah. Vodil je več seminarjev in delavnic o teoriji in tehnikah reprezentiranja družbenih pojavov v filmu.

Miha Peče, umetnostni zgodovinar in sociolog kulture, cineast, zaposlen v Avdiovizualnem laboratoriju ISN ZRC SAZU. Avtor eksperimentalnih, etnografskih in drugih filmov, več let tudi intenzivno sodeluje pri različnih oblikah izobraževanja na vizualnem področju.

Doc. dr. Ana Sarah Lunaček je zaposlena na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Poučuje predmete iz vizualne antropologije in uporablja vizualne pristope v raziskavah.

Manca Filak je etnologinja in kulturna antropologinja, (so)avtorica več etnografskih in dokumentarnih filmov, ki so gostovali na številnih filmskih festivalih po Evropi in v tujini. Je mlada raziskovalka na Inštitutu za slovensko narodopisje ZRC SAZU.

SPLOŠNE INFORMACIJE

Delavnico organizirata Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU in Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Potekala bo v prostorih Znanstvenoraziskovalnega centra, Novi trg 2, Ljubljana. Delovni dan bo razdeljen na dopoldanski, popoldanski in večerni del. Vsak udeleženec si bivanje ureja individualno. Slušatelji lahko po želji prinesejo s seboj svoje snemalne naprave in prenosne računalnike, sicer bo oprema zagotovljena na delavnici.

Kotizacija za Poletno šolo vizualne etnografije 2023 znaša **90** evrov (za študente **50**). Položnica za plačilo šolnine bo poslana po prijavi.

Šola sprejme največ 6 slušateljev, zato vas vabimo, da svojo prijavo – ime, kraj bivanja in davčno številko – pošljete najkasneje do **10. junija 2023** na e-naslov: miha.pece@zrc-sazu.si.

Miha Peče
Avdiovizualni laboratorij
Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU