

JULIJ v Maksu



MAKS
knjigarna
kavarna

2.

sreda

19.00

Mario Palli: Air-line, čudovita zračna črta

predstavitel umetnine meseca
in julijskega poglavja Episkopa

Sodelujejo: **Klavdija Figelj**, umetnostna zgodovinarica, **Mario Palli**, umetnik in **Helena Seražin**, umetnostna zgodovinarica (ZRC SAZU).

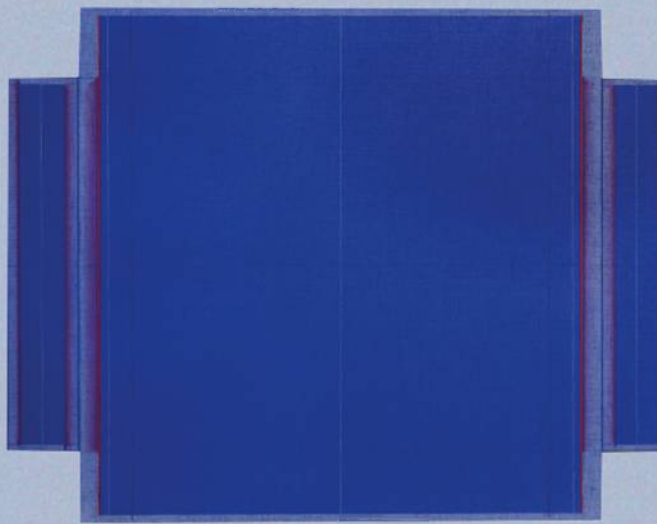
Klavdija Figelj bo v pogovoru s slikarjem in grafikom Mariom Pallijem povezala minimalizem, črto in modrino z modernističnim projektom Nove Gorice.

Helena Seražin bo uvodoma predstavila julijski program in vsebino sedmega poglavja *Episkopa* z naslovom *Modernistično mesto*.

Pogovor bo potekal v slovenskem in italijanskem jeziku in bo simultano tolmačen.

Dogodek v okviru projekta Episkop mejnosti: Premislek o goriških preteklostih in prihodnostih ob evropski prestolnici kulture, Nova Gorica 2025.

P9



Mario Palli, Sinopija, zavita v modro
akrilna barva, platno na leseni podlagi, 90 x 110 cm

7.

ponedeljek

11.00

Tehnologija jemlje ogromen ekosocialni davek. Kaj preostane skupnostim in umetnosti?

pogovor

Chris Csikszentmihályi (Cornell University) v pogovoru s **pETRom Purgom** (Univerza v Novi Gorici).

Razprava o okoljskih in družbenih posledicah umetne inteligence in kriptorudarjenja ter o nevarni deregulaciji v ZDA. Na podlagi preteklih sodelovanj gosta predstavljata novo transatlantsko pobudo, ki povezuje umetnost, znanost in skupnostno raziskovanje v odziv na globalne okoljske izzive.

V sodelovanju z Univerzo v Novi Gorici.

9.

sreda

17.00

pred cerkvijo Kristusa Odrešenika

Cerkev Kristusa Odrešenika - Konkatedrala v Novi Gorici

vodeni ogled

Sodelujeta: **Tanja Martelanc** (Pokrajinski arhiv Nova Gorica), **Helena Seražin** (ZRC SAZU).

Obiskovalec bo v centru Nove Gorice zaman iskal cerkveni zvonik, ki bi že od daleč opozarjal na sakralni objekt. Prvotni načrt tega modernističnega in socialističnega mesta ga namreč ni predvidel in vendar na robu mestnega središča danes stoji novogoriška župnijska cerkev, ki je hkrati tudi konkatedrala. V vodenem ogledu bosta predstavljeni zapletena zgodovina nastanka cerkve in njena umetnostna oprema.

Dogodek v okviru projekta Episkop mejnosti: Premislek o goriških preteklostih in prihodnostih ob evropski prestolnici kulture, Nova Gorica 2025.

P9

9.

sreda

19.00

Karolina Umetnina: Neč Nouga

predstavitel knjigice

Sodelujeta: **Izar Lunaček** (Zavod Stripolis), **Karolina Marušič**.

Karolina Umetnina na Instagramu že pet let objavlja stripe, v katerih poroča o svojih vsakdanjih dogodivščinah in eksistencialnih razmišljanjih prek preprostih, a neverjetno pristrčnih risbic rdečeličnih mozičkov, ki drug z drugim razglabljajo s toplim humorjem, v kraškem dialektu. Ta formula ji je doslej prinesla že več kot pet tisoč digitalnih oboževalcev, ki jo zvesto podpirajo pri njenem ustvarjanju. Zavod Stripolis, ki ga vodi znani slovenski stripar Izar Lunaček, ji je pred tremi leti smetanov izbor zgodbic zbral tudi v knjigi z naslovom *Ma kej? Neč*, razprodan je že tretji ponatis. Nič ne de, tu je drugi del, ki ga bosta Karolina in Izar skupaj predstavila v Maksu. Avtorica in urednik bosta v prijetnem vzdušju klepetala o nastajanju Karolininih stripov, majstrica pa vam na koncu morebitne kupljene knjige lahko tudi podpiše. Pridite, lušno bo!

V sodelovanju z Zavodom Stripolis.

16.

sreda

19.00

Aleja zaslužnih žena in mož v Novi Gorici

predavanje

Sodelujeta: **Ernesta Drole** (Zavod za varstvo kulturne dediščine - OE Nova Gorica), **Helena Seražin** (ZRC SAZU).

Predavanje bo predstavilo zgodovino nastanka in pomen Aleje zaslužnih žena in mož v Novi Gorici. S svojim spominskim parkom na Erjavčevi cesti je urbani značaj Nove Gorice pridobil simbolno vrednost, kar je še posebej pomembno v luči načrtovanih sprememb lokacij posameznih spomenikov in njihove ogroženosti.

V sodelovanju z Zavodom za varstvo kulturne dediščine - OE Nova Gorica.

Dogodek v okviru projekta Episkop mejnosti: Premislek o goriških preteklostih in prihodnostih ob evropski prestolnici kulture, Nova Gorica 2025.

P9

23.

sreda

19.00

Tina Volarič: Nekje notri je uho

predstavitel pesniške zbirke

Z avtorico se bo pogovarjala **Ana Geršak**.

Za dobre stvari si je treba vzeti čas, prisluhniti telesu, ki stopa naprej, dopolniti prazne prostore: »nekje notri je uho«. Drugo pesniško zbirko Tine Volarič, pesnice in ilustratorke, od prvenca ločuje dobrih enajst let, pa vendar se zdi, da je nastala na dah: tako gosto in celovito se namreč njene poezije spletajo v skupno tkanje množstva barv, zvokov, podob in oblik. Tako pesnica tiho, enakomerno, zanesljivo gradi novo vesolje.

V sodelovanju z Založbo Goga.

30.

sreda

14.00 (v slovenskem jeziku)

15.00 (v angleškem jeziku)

pred vhodom v Občinsko palačo

Pengovove freske v palači Mestne občine Nova Gorica

vodeni ogled

Sodelujeta: **Katarina Mohar** (ZRC SAZU), **Helena Seražin** (ZRC SAZU).

Vodeni ogled fresk slikarja Slavka Pengova v sejni sobi stavbe današnje Mestne občine Nova Gorica bo potekal pod vodstvom ene od soavtoric knjige *Občinska stavba v Novi Gorici* iz zbirke Umetnine v žepu. Ikonografsko bogata poslikava iz leta 1952 predstavlja enega od redkih primerov obsežnega zgodovinskega slikarstva v slovenski umetnosti. Upodablja zgodovino Primorske, preko nje pa govori tudi o času in okoliščinah, v katerih je nastala.

Dogodek v okviru projekta Episkop mejnosti: Premislek o goriških preteklostih in prihodnostih ob evropski prestolnici kulture, Nova Gorica 2025.

4.

petek

19.00

GO! 2025 Pesniki na meji

branje poezije

Sodelujejo: **Ana Pepelnik**, **Carlo Selan**, **Marianna Deganutti**, **Blaž Božič** in **Piero Simon Ostan**

Poletje je čas za poezijo!

Že četrto leto zapored bo Praznik poezije prečkal slovensko-italijansko mejo ter povezal pesnice in pesnike z obeh strani. V okviru projekta *»GO! 2025 Pesniki na meji«* bodo v Knjigarni kavarni Maks nastopili dve pesnici in trije pesniki – vsak v svojem jeziku in nato še v prevodu. Dogodek prinaša soočenje mejnih izkušenj med Slovenijo in Italijo. Za izbor in prevode skrbita pesnik **Francesco Tomada** in urednica **Ana Geršak**. Večer bo zaokrožil vsestranski glasbenik **Sandro Carta**.

Organizira fundacija Pordenonelegge, v sodelovanju z avtonomno regijo Furlanija-Juljska krajina, Zavodom GO! 2025 Nova Gorica ter občino Pordenone. Dogodek je del programa GO! 2025 In pobude »Poletje v mestu«.

mini v MAKSU

11. petek

21.00

Butter View

Zala Zabukovec, vokal
Jure Ipavec, kitara

25. petek

21.00

Jani Šepetavec & The Bunker Unit

Jani Šepetavec, saksofon, kitara
Erik Čebokli, električni bas
Jure Rozman, bobni

EPISKOP 7

Episkop je program ZRC SAZU, ki v okviru GO! 2025 osvetljuje mnogotere preteklosti, raznolike sedanosti in rzožne prihodnosti Goriške.

Modernizem Nove Gorice

Mesec julij bo posvečen modernistični arhitekturi in umetnosti v Novi Gorici. Skozi predavanja in vodene ogledе bomo razmišljali o času po drugi vojni, času načrtovanja in gradnje, ko je sredi solkanskih polj zraslo novo mesto in z njim nova zgodba. Mesto je nastalo kot regionalno središče, se sopostavilo Gorici in se v prostor vpisalo s svojevrstnim urbanističnim, arhitekturnim in umetnostnim pečatom.

Kuratorica meseca: dr. Helena Seražin (ZRC SAZU, Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Stejeta)

GO! 2025
NOVA GORICA
GORIZIA

Uradni program
Programma ufficiale
Official programme

ZRC SAZU

aris

Prilagojeno iz zvečbo Episkopa sofinancirata Javna agencija za raziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije (ARIS) v okviru projekta Episkop mejnosti: Premislek o goriških preteklostih in prihodnostih ob evropski prestolnici kulture, Nova Gorica 2025 (L7-462) ter Javni zavod GO! 2025 - Evropska prestolnica kulture v okviru projekta Episkop - GO! Pali:mpst, ki je del uradnega programa GO! 2025.

Knjigarna kavarna MAKS, Delpinova 12, 5000 Nova Gorica
05 700 19 27 · knjigarna.maks@zrc-sazu.si
oblikovanje: Nika Zužar

julij 2025