

ARTE

Episkop apre a Nova Gorica con Annibel Cunoldi Attemps

FRANCA MARRI

Con una nuova opera specificatamente ideata nell'ambito del programma ufficiale di GO!2025, l'artista Annibel Cunoldi Attemps ha inaugurato il progetto "Episkop" al Café Libreria Maks di Nova Gorica.

Proposto dal Centro di ricerche dell'Accademia nazionale slovena delle scien-

ze e delle arti (ZRC SAZU), "Episkop" è un progetto pensato per l'intero anno della Capitale Europea della Cultura 2025, volto a mettere in luce il multiforme passato, il variegato presente e il possibile futuro del territorio goriziano. Articolato in tre nuclei tematici, nel primo pone l'attenzione su elementi e pratiche che collegano e separano le due realtà di Gorizia e Nova Go-

rica come individui, lingue, dialetti, usi, tradizioni e patrimoni; nel secondo prenderà in considerazione il rapporto tra il confine e la possibilità di stabilire legami, costruire progetti comuni; nel terzo verranno affrontate le relazioni tra passato, patrimonio comune e futuri "senza confini" attesi e desiderati nel contesto dell'europeizzazione e dell'inclusività cosmopoli-

ta, partecipativa e dalle molteplici prospettive.

Proprio nell'ambito del primo capitolo del programma Annibel Cunoldi Attemps, nata a Gorizia ma da anni residente e attiva sia a Gorizia che a Berlino, ha presentato la sua opera intitolata "Specchio": un lavoro che su due superfici specchianti propone una serie di parole che si intersecano tra di loro come accade nelle parole crociate, riflettendosi le une nelle altre. In linea con i suoi precedenti lavori proposti in luoghi particolarmente significativi di Berlino, Potsdam, Parigi, Trieste, Lubiana, Gorizia, l'opera viene ad analizzare il territorio per offrire quindi degli spunti su cui con-

frontarsi a partire dalle suggestioni e dai vari significati di ciascuna delle parole utilizzate. In questo caso è la parola "affirmatio", affermazione, intesa come la intendeva Franco Basaglia nel senso di affermazione del sé, a dare luogo al "Dialog", ovvero al dialogo fra più individui immaginati come in una circolarità, "Krog", o meglio in un "Forum", quale quello degli antichi romani, sottolineando l'importanza fondamentale dell'"Idea" e del trovarsi insieme, "Skupaj", parola quest'ultima non a caso scritta in rosso.

"A una parete di mattoni, ruvida al tatto, aggiunge uno specchio, liscio come l'olio e tagliente come un ra-

soio" osserva la critica d'arte Klavdija Figelj, a dire del contrasto, di realtà uguali ma diverse contemporaneamente, complementari e contraddittorie al tempo stesso.

"Specchio" sarà visibile da Maks fino al 3 febbraio, poi lascerà il posto all'opera di un nuovo autore e così accadrà ogni mese per tutto il 2025 nell'ambito del medesimo progetto che prevede conferenze, presentazioni di ricerche e lavori artistici, laboratori per gli abitanti del goriziano di entrambi i versanti e una monografia con vari contributi sui nodi chiave del passato e del futuro di Gorizia/Nova Gorica.



Il progetto "Episkop" al Café Libreria Maks di Nova Gorica dell'artista Annibel Cunoldi Attemps

MERCOLEDÌ 22 GENNAIO 2025
IL PICCOLO

30

IL PICCOLO

CULTURE